

## Les besoins vitaux chez les bébés

### Lune en Poissons

Ce sont les bébés qui manifestent de la manière la plus pure les caractéristiques de leur Lune. La société, la culture n'a pas encore exercé son contrôle sur leur façon d'être, ils ont pleinement la possibilité d'explorer et de développer leur nature pulsionnelle. De l'âge de un mois à celui de un an, le moteur de leurs comportements est de développer la meilleure manière pour eux de satisfaire leurs besoins. Les caractéristiques du Soleil (ce qu'on appelle le signe de quelqu'un) ne se révéleront que plus tard, vers l'âge de un an. Les caractéristiques de la Lune prennent alors toutes leurs importances pour mieux comprendre ce petit être qui ne sait s'exprimer qu'à travers son corps et les sons qu'il émet. Pour connaître le signe de la Lune il est nécessaire de regarder dans les éphémérides astrologiques (dans une librairie) où se situe la Lune au jour et à l'heure de naissance ou de demander une carte du ciel de naissance à un astrologue.

Ce qui suit est valable pour un bébé mais aussi pour un adulte. Nous avons tous un bébé à l'intérieur de nous, une nature pulsionnelle, qui réclame la satisfaction de ses besoins vitaux.

#### **Un bébé perméable**

Comprendre ce bébé n'est pas simple. D'un côté il est extrêmement fusionnel, en empathie avec sa maman. Il est en prise directe avec ses émotions et ses états internes. Il a donc besoin d'une proximité charnelle, de soins attentionnés. Mais ce n'est pas la sensualité du contact qui lui convient. Le contact n'est que le moyen privilégié d'une osmose de l'âme, d'une communion de l'esprit. Le toucher se doit donc d'être léger et délicat ; et non intrusif ni insistant. La sensibilité de ce petit être est telle que le moindre effleurement est l'occasion de partager une vibration, un sentiment. D'un autre côté, il est aussi en résonance avec l'environnement et ce- de manière extrêmement perméable. Il est donc important de protéger ce bébé des nuisances de l'environnement ( bruits, odeurs, vie sociale) car il a tendance à faire éponge et à se gaver de toutes les sensations et émotions, bonnes ou mauvaises.

Les grands espaces ouverts et silencieux, peu fréquentés (bord de mer l'hivers, montagnes basses, désert..) lui sont très profitables de même que les lieux sacrés (églises, temples, menhirs...) car ils lui permettent de nettoyer son intériorité qui a tendance à s'encrasser de multiples impressions.

Cette perméabilité ultrasensible demande une certaine structuration de son environnement, avec des repères stables qui serviront à le sécuriser. Mais il ne faut pas trop de rigidité non plus, il a besoin de partager un monde émotionnel et magique.

#### **Un bébé aquatique**

Ce bébé a besoin d'eau pour être bien. Les moments privilégiés du bain sont hautement constituants pour lui. Il convient d'y porter une attention toute particulière et ceci de manière régulière, rituelle. Ce contact avec l'eau lui permet de se laver de ses émotions parasites, de ce qu'il a accumulé pendant la nuit ou pendant la journée. Par ailleurs, l'eau lui est un élément naturel avec lequel il se sent en affinité, en sécurité. Les jeux, les discours, les explications qui se feront dans cet environnement seront toujours mieux reçus par lui que dans d'autres conditions et seront plus constructifs.

#### **Un besoin d'imaginaire**

Pour lui, il n'y a que très peu de différences entre le rêve et la réalité. C'est vrai pour tous les bébés, mais ce l'est encore plus pour celui-ci. Il dort beaucoup, et quand il est éveillé, la frontière entre le monde du rêve et celui de la réalité est poreuse...D'une certaine manière il se nourrit autant du lait de sa maman que des rêves de celle-ci. Le merveilleux, l'invisible est pour lui visible et palpable. Ses antennes psychiques lui permettent de sonder l'environnement dans un espace qui n'est pas celui de la réalité objective. Il sait les choses du monde par le rêve, il les sait dans leur essence et dans leurs

rapports globaux. Mais en contrepartie, la relation à l'aspect pratique du monde est pour le moins fumeuse. Il appartiendra à la maman de faire atterrir son enfant en insistant sur le comment on fait. Mais pour que cela puisse être reçu, il faudra l'enrober d'histoires magiques, de comptines, de chansonnettes.

### **Un besoin d'espace musical**

La musique joue un rôle important dans son éducation. En effet, c'est pour lui une occasion de partager une sensibilité, de communier à une dimension impalpable avec sa famille, de faire un avec les autres. Une bonne culture musicale est un socle important qui lui permettra par la suite de trouver des modalités relationnelles privilégiées à travers un même goût, une même passion pour un genre musical. Ce sera un moyen de relation aux autres et un occasion de détente importante.