
Lilith, la femme initiale

Le postulat astrologique reposant sur la correspondance entre le système solaire et l'être humain, une quelconque caractéristique astronomique peut être convertie en signification astrologique. Cela laisse un champ infini d'exploration. L'exercice, qui paraît simpliste, de cette attribution de sens est soumis à des règles très strictes de correspondance. Beaucoup s'y sont essayé avec plus ou moins de bonheur : les rares parutions spécialisées fourmillent de trouvailles sensées révolutionner l'état de l'art et qui retombent dans l'oubli sitôt parues. L'imagination des astrologues est sans bornes. Les véritables bijoux sont exceptionnels ; ils sont le fait d'astrologues inspirés. Lilith fait partie de la rare panoplie de symboles astrologiques utilisables et pertinents qu'a produit le XXe siècle.

Un peu d'histoire

Certains milieux ésotériques de la fin du XIXe siècle ont postulé des astres invisibles tournant autour de la terre ; des lunes invisibles dites noires porteuses de l'aspect négatif de la lune conçue à cette époque comme un astre corrompu. L'état actuel de l'astronomie permet d'invalider cette hypothèse.

Derechef, l'existence d'un astre invisible tournant autour de la terre a été remis sur la sellette dans les années 1940 par l'astrologue Don Néroman. Cette fois-ci, on entre dans le champ de l'astrologie, puisqu'il associe cet astre hypothétique, appelé Lilith, à un élément astronomique dûment répertorié : le deuxième foyer de l'orbite lunaire. Ce n'est pas un astre à proprement parler, il n'y a pas de matière à cet endroit ; c'est un point gravitationnel qui est aussi opérant pour la mécanique céleste qu'un corps planétaire. Ce point virtuel de l'orbite lunaire est ainsi investi d'une signification noire, négative qui était auparavant dévolue à la Lune. Ce pourquoi il prend le nom d'un démon de l'antiquité : Lilith.

Il semble que, pour le XXe siècle, la lune ne soit plus suffisante à elle seule pour contenir l'ensemble des représentations qu'on lui donnait à porter. Elle perd progressivement ses caractéristiques négatives dans l'inconscient collectif, à la même vitesse que la domination masculine s'estompe dans la société. Ce parallélisme est important à souligner.

Ce n'est donc que très récemment que certains astrologues se sont intéressés à la signification concrète, et non plus théorique, de Lilith dans un thème. Jean Carteret, est un des premiers dans les années 60, mais il faut attendre les années 80 pour qu'apparaissent les premières publications sur les significations de Lilith en signe.

Les éphémérides de la Lune Noire

Cependant, jusqu'en 1993, les astronomes ne connaissaient pas les équations donnant l'emplacement exact de ce deuxième foyer de l'orbite lunaire, ne s'étant pas donné la peine de les calculer car elles sont inutiles pour calculer la position de la lune. Cette année-là, pour la première fois, des éphémérides exactes de sa position paraissent en France sous l'impulsion de F. Santoni. Auparavant, les quelques rares astrologues à utiliser la lune noire devaient se contenter d'éphémérides approximatives.

La noirceur de Lilith

La symbolique de Lilith hérite donc des attributs négatifs de la Lune, c'est à dire de la femme, car il n'apparaît plus pertinent de percevoir la symbolique lunaire de dépendance et de soumission comme mauvaise. En effet à notre époque, les femmes tendant à prendre la même importance sociale que les hommes et en contrepartie le chaumage mettant les hommes en situation de dépendance, ancienne situation de la femme, la Lune ne peut plus être porteuse d'attribut de féminité. Elle conserve ses attributs de maternité et de dépendance et délègue la peur de la féminité à Lilith qui devient la fascinante, l'indomptable, la dévoreuse, le vampire, la femme sexuellement insatiable et perpétuellement insatisfaite. La féminité ne pouvant plus être assimilée à la faiblesse (sexe faible) elle devient démoniaque. Dans la mythologie hébraïque, Lilith, première femme d'Adam, avant Eve, est en effet celle qui reproche à Adam sa goujaterie et son égoïsme dans l'acte sexuel. Et comme si cela ne suffisait pas, elle se rebelle contre Dieu lui-même refusant de se soumettre et s'enfuyant du paradis. La féminité dont est porteuse Lilith n'est pas celle de Vénus, elle est primordiale, vierge en esprit, libre à tout jamais. Vénus a été engendrée par un Dieu masculin, Uranus : elle appartient au patriarcat, elle dépend du regard de l'homme. Ce n'est pas le cas de Lilith, femme originelle égale d'Adam, qui se suffit à elle-même, peut se passer de l'approbation de l'homme. Cette représentation de la féminité libre est insupportable à une culture encore tout imprégnée de valeurs machistes affirmant la supériorité de la nature masculine, du sexe fort sur le sexe faible. Ce symbole devient alors un lieu de projection massive de toutes les perversions et turpitudes que l'on rencontre communément dans les propos racistes.

Lilith l'initiatrice

Si l'on dépasse ce stade de bouc émissaire, le symbolisme de Lilith est particulièrement intéressant pour les hommes et les femmes de notre XXI^e siècle, pour ceux qui se questionnent sur la représentation que l'on a de soi-même, sur la gestion de la différence de l'autre et sur la nature du monde.

Le symbole de Lilith se transforme alors en symbole de Lune Noire (cette distinction de terme est à mettre au crédit de Sylvie Lafuente). On passe

d'un symbole mythologique représentant un démon révolté à un symbole d'absence matérielle, de vide de quantité mais de plénitude virtuelle (le deuxième foyer de l'orbite lunaire) qui double et complète la gravitation générée par la matière. Il y aurait d'ailleurs à discuter de la pertinence astronomique de ce terme « Lune Noire » ; astronomiquement le terme adéquat serait « Terre Noire » puisque cela représente le deuxième foyer autour duquel tourne la lune (le premier étant la Terre)... (cf. l'article de la revue Harmonie de 1987) Respect de l'usage oblige, nous continuerons à l'appeler improprement « Lune Noire ».

La Lune Noire est alors le symbole du vide, plein de présence spirituelle, qui fait le contrepoids au plein de matière, vide de présence spirituelle, représenté par la Terre. La lune Noire revendique le vide au lieu de chercher à le combler, car pour elle le vide est le lieu de l'intensité d'être, de l'aiguïsement de la conscience alors que la plénitude est porteuse d'assoupissement et d'avachissement. Elle est alors le symbole anti-phallique absolu.

Le symbole féminin anti-phallique

Elle se dresse donc contre tout ce qui est porteur de phallus ou demandeur de phallus : la mère possessive, l'enfant gâté, le macho bedonnant à moustache, la midinette évaporée, le crétin prétentieux, le technocrate coincé...

En tant que porteuse de vide, elle est indestructible et inaliénable. Une personne marquée par la Lune Noire est en décalage par rapport à la société : elle refuse les compromis dont la finalité est d'avoir (avoir l'autre, avoir raison, avoir une réputation, avoir de l'argent...)

Dans le concret du vécu quotidien, La lune Noire confronte au manque, à l'impossibilité d'être comblé par un phallus (une personne, un métier, un loisir, une vie amoureuse...). Elle nous renvoie à l'incarnation, à notre naissance. Elle nous pointe implacablement que nous ne sommes plus dans la plénitude embryonnaire, mais bien dans la matière soumise à l'entropie, dans le monde ici et maintenant. Et ce monde est comme il est et non plus, comme dans notre vie intra-utérine, à notre unique service. Elle rend le manque omniprésent à notre conscience et pointe l'intensité du désir d'être.

Les deux vécus de la Lune Noire

La Lune Noire se présente alors comme un point initiatique qui nous demande de quitter un fantasme de narcissisme primaire (le monde me doit) pour atterrir ici et maintenant dans une intensité des sens aiguïseée par une absence de satisfaction, dans une jouissance du moment présent illuminée par une conscience de pouvoir accueillir le monde tel qu'il est parce que je n'en attends rien. Et parce que je n'en attends rien, il me donne

par surcroît, non pas ce que j'attends, mais ce qui est une sur-prise ravissante et savoureuse.

On conçoit aisément que cette nature Lune Noire n'est pas accessible facilement ; c'est une nature de vide. Il est plus aisé de refuser le monde tel qu'il se présente, au prétexte qu'il est source de frustration d'une intention. Il est plus confortable d'exiger d'être comblé. C'est cette position de refus et de revendication qui est source des négativités du vécu symbolisées par Lilith. Cet élément du thème de naissance est alors un lieu de difficulté à vivre, de révolte contre le monde qui est mal fait, contre l'autre qui n'est pas à la hauteur.

L'initiation au détachement

La Lune noire est un symbole qui peut aider puissamment ceux qui cherchent à se libérer des attachements à un passé. Son emplacement dans le thème natal indique un lieu d'initiation, de verticalité de la conscience, là où peut se faire le travail de détachement, car ,en ce lieu, rien ne peut être possédé. C'est le lieu de féminité absolue, pour les hommes et les femmes, qui demande l'intégration du manque, de l'absence pour pouvoir accueillir la Présence.