

Théorie de la détermination de la signification des planètes en Astrologie Structurale.

(Issue de Morin de Villefranche)

Avertissement : Ce texte a été conçu pour des élèves un peu avancés en astrologie pour leur servir de référence et de guide technique dans une interprétation. Ce n'est en aucun cas un traité exhaustif. Je l'ai conçu dans un but pédagogique pour qu'il soit gérable dans une utilisation quotidienne. Un peu comme un check-list.

Les principes généraux

L'indétermination du symbole

Une planète, un symbole, n'a pas une signification précise et définitive. C'est un conteneur virtuel qui peut prendre des significations très différentes voire opposées en fonction du contexte. Néanmoins, ce conteneur ne peut pas adopter n'importe quelle signification. Par exemple, le conteneur Vénus ne peut pas prendre des significations qui appartiennent au conteneur Saturne. Ainsi, à un symbole planétaire est associée une classe de significations qui regroupe des significations très différentes et très diversifiées, mais qui n'appartiennent à aucune autre classe. Cette classe est divisée en sous-classes qui traduisent les diverses étapes de construction de la psyché concernant le sujet du symbole. Par exemple, pour le symbole Vénus, on peut concevoir une sous-classe qui traite de la construction de l'oralité, une autre qui traite de la construction de l'image de soi, etc.

La détermination du symbole dans le thème astrologique

Dans un thème astrologique ce symbole virtuel, qui contient des significations possibles différentes, ce conteneur, s'habille, se colore, prend une forme particulière et singulière en fonction du contexte symbolique dans lequel il se trouve, c'est-à-dire en fonction de l'emplacement dans lequel il est situé dans le thème. Cette prise de forme fait passer ce symbole d'un état virtuel, très général, à un état concret déterminé singulièrement, de manière unique pour chaque thème, par son interrelation avec le reste du thème. Ainsi, pour une personne particulière, un même symbole prendra une significations différentes de celle retenue pour une autre. C'est la théorie de la détermination qui introduit une rigueur dans cet océan de significations et qui permet de sélectionner une signification plutôt qu'une autre. La théorie de la détermination permet de

qualifier le contexte d'un symbole qui, seul, a vertu de désigner une signification particulière du symbole comme étant pertinente. L'application de cette théorie est l'étape centrale de l'interprétation. Sans cela, sans justification technique, l'interprétation du symbole n'est que doux (au mieux) ou furieux (au pire) délire, le choix de la signification se faisant alors "au pif", -porte ouverte à toutes les injonctions inconscientes de l'astrologue sur son client. Cette technique est complexe et prend en compte de très nombreux paramètres qui, combinés entre-eux, conduisent à une singularité de l'interprétation du symbole. Cette technique n'est pas neuve, loin s'en faut. C'est Morin de Villefranche qui l'a formalisée. Ce qui suit n'est qu'une partie du travail de Morin de Villefranche. Il est regrettable que cette technique soit tombé en désuétude, le manque de rigueur de l'interprétation étant la conséquence la plus dommageable.

Technique de détermination de la signification d'une planète

La signification intrinsèque de la planète

Une planète est un ensemble de significations diverses et variées mais cohérentes. Il va falloir sélectionner parmi toutes ces significations. Il y a quatre étapes de sélection.

A. Le type d'interprétation

1. Il convient de choisir dès le départ si l'on opère une interprétation subjective, une interprétation objective, ou une interprétation mixte.

- Par interprétation subjective, il faut entendre une interprétation qui signifie que tous les symboles décrivent la personne (dont on étudie le thème) dans son fonctionnement d'elle à elle, dans son fonctionnement interne, subjectif.
- Par interprétation objective, il faut entendre une interprétation qui signifie que les symboles concernent non plus la personne elle-même, mais des personnages extérieurs (qui ont été introjectés). Par exemple, on pourra décrire dans le thème d'une personne sa mère ou son père. Les symboles sont objectivés, donnés à voir chez quelqu'un d'autre (avec qui la personne est en relation). C'est ce que l'on appelle les significateurs généraux.
- L'interprétation mixte est la plus délicate et demande beaucoup de discipline mentale et de cohérence. Dans ce cas, on étudie le mode de relation entre la personne et un autre personnage (par exemple la relation de la personne à sa mère). Un symbole représente un personnage et un autre représente la personne. C'est le principe des chaises musicales.

2. Il convient tout autant, dès le départ, de choisir la sous-classe de significations que l'on va utiliser.

Ce choix de sous classe va conditionner le niveau de psychogénèse que l'on va aborder. Est-ce que l'on va parler du niveau pulsionnel du symbole ou de son

niveau rationnel (par exemple). Est-ce que l'on va parler de l'instance psychique ou de sa manifestation mondaine ? Il conviendra de s'y tenir tout au long de l'interprétation pour que celle-ci soit cohérente.

Bien qu'il y ait déjà eu un tri dans toutes les significations du symbole, ces significations de la sous-classe demeurent multiples et variées et peuvent prendre des valeurs inverses. C'est l'étape numéro 2 de l'interprétation (état céleste) qui permettra de choisir la bonne signification.

B. La détermination par l'état céleste de la planète

Cette détermination donne la forme et le fonctionnement du symbole. C'est ce niveau de l'interprétation qui donnera au symbole son sens concret, spécifique à cette personne, en faisant le tri par rapport à toutes les significations possibles de la sous-classe du symbole.

L'État céleste est constitué de 3 caractéristiques par ordre d'importance déterminante: la position en signe, le mouvement de la planète et la notoriété en signe. Les aspects reçus par la planète seront traités à part.

1. La détermination par la position en signe

Cette étape permet de signifier le potentiel particulier dont dispose la personne. C'est la première sélection des significations du symbole.

Elle donne corps au symbole. Le symbole se colore de la signification du signe, revêt sa forme. On choisit donc les significations du symbole qui seront cohérentes avec les significations du signe, qui seront permises par lui.

2. La détermination par le mouvement de la planète directe ou rétrograde

Cette étape sélectionne le champ de pertinence des significations du symbole

Il donne des indications sur la manière dont se vit le potentiel de la planète. Une planète directe va chercher à s'exprimer à l'extérieur, dans le monde objectif et matériel, dans le profane, une planète rétrograde va chercher à s'exprimer à l'intérieur, dans le monde subjectif inconscient ou spirituel, dans le sacré, et se désintéressera du monde matériel.

3. La détermination par sa notoriété en signe¹

Cette étape sélectionne les significations positives, négatives ou neutres de la planète.

Elle donne des indications sur la dynamique psychique qui anime cette signification, ce potentiel. Est-ce que l'égo s'empare facilement de cette signification, de ce potentiel ou non ? Est-ce que cette signification va demander à la personne un travail d'intégration facile ou difficile dans sa vie?

C. La détermination par l'état relationnel de la planète

L'état relationnel est le plus complexe à interpréter. Il donne des indications sur l'état fonctionnel du symbole. Est-ce que la personne réussit à actualiser son potentiel et comment ?

¹ Nous avons omis ici tout ce qui concerne les subdivisions du zodiaque : les triplicités, les termes, les décans, les noviens etc... qui, si elle sont importantes, ne sont pas aussi essentielles pour notre propos.

1. L'état relationnel par corps : la relation au dispositeur.

Cette relation donne des indications sur les moyens de la personne pour gérer à sa manière l'état céleste de la planète vue au paragraphe B.

C'est ce que la personne a tendance à faire, à mettre en œuvre de son propre chef, la manière dont elle met son grain de sel pour maîtriser les situations indiquées par l'état céleste de la planète. C'est ce que la personne met en jeu spontanément et naïvement, sans intervention de l'éducation., pour vivre à sa manière propre ce qui est inscrit dans le symbole.

a) La relation intrinsèque entre la planète et son dispositeur.

Elle indiquée par la maîtrise de la planète dans son signe. Elle donne le degré de facilité de cette gestion. Quel rapport entretiennent ces deux planètes

b) L'état céleste du dispositeur.

Il donne la pertinence de l'intervention de la personne dans ses affaires

Il indique la manière dont elle gère sa vie dans le domaine de la planète sujet. Un mauvais état céleste du dispositeur gêne un bon état céleste de la planète disposée et vice versa. Techniquement, c'est une boucle sans fin. Il convient de s'en tenir à la première boucle.

c) L'état terrestre du dispositeur

Sa position en maison et les maisons qu'il gouverne renseignent sur le type d'intervention concrète que la personne met en jeu dans sa gestion des significations de la planète sujet.

2. L'état relationnel par aspect²

Cette étape sélectionne les significations positives ou négatives de la planète aspectante en fonction des modèles relationnels construits dans l'enfance.

L'aspect donne des indications sur les modalités d'actualisation du potentiel de la personne indiqué par son état céleste. C'est la manière dont fonctionne la planète de manière subjective: facilement ou difficilement en fonction des modèles inconscients issus de l'éducation. L'état relationnel est constitué de 7 paramètres qui concernent la planète aspectante. Par ordre d'importance déterminante: la nature de la planète aspectante, son signe, sa notoriété dans le signe ou elle est située, la réception : c'est-à-dire sa notoriété dans le signe où est située la planète aspectée, tout autant que la notoriété de la planète aspectée dans le signe de la planète aspectante, le type d'aspect envoyé par l'aspectante, l'état relationnel de la planète aspectante, l'état terrestre de la planète aspectante.

a) La nature de la planète aspectante

Il y a des relations qui ne sont pas faciles de manière intrinsèque. Par exemple La Lune s'entend mal avec Saturne, Vénus s'entend bien avec Jupiter

² Nous avons omis ici tout ce qui concerne les antices et contre-antices

b) La position en signe de la planète aspectante

Colore les caractéristiques de la planète aspectante.

c) La notoriété de la planète aspectante dans son signe

La relation se fait avec une planète qui est plus ou moins intégrable facilement dans la psyché, avec une planète aspectante plus ou moins fiable vis à vis de la planète qui reçoit l'aspect.

d) La réception : elle peut être simple ou mutuelle

C'est un mode de relation souterrain qui conditionne profondément la nature de la relation. C'est la manière subjective dont la planète aspectée perçoit la planète aspectante. La réception mutuelle est bien évidemment plus intense, puisqu'elle est mutuelle, c'est-à-dire à double sens, que la réception simple.

e) La nature de l'aspect

Elle donne des indications sur les modèles qui conditionnent la relation entre les 2 planètes. Ce conditionnement vient s'ajouter, se superposer aux indications données par la réception.

f) L'état relationnel de la planète aspectante (voir la détermination par l'état relationnel : boucle sans fin. Il convient de s'en tenir à la première boucle)

Donne des indications sur la fonctionnalité globale de la planète aspectante. Un aspect harmonique avec une planète aspectante dissonante génère un attachement à une difficulté.

g) L'État terrestre de la planète aspectante

Voir la section État terrestre

D. La détermination par L'état terrestre de la planète³

Cette étape de l'interprétation cible la manifestation tangible et concrète des significations du symbole choisies dans la deuxième étape modifiées par les considérations de la troisième étape.

L'état terrestre donne la forme d'expression privilégiée du symbole. C'est le cadre matériel spontané et naturel qui donne forme au fonctionnement de la planète dans la vie quotidienne. C'est l'état terrestre de la planète qui est le plus spécifique à la personne, puisqu'il dépend de l'heure de naissance.

L'État terrestre est constitué de 4 paramètres principaux par ordre d'importance déterminante: la position en maison, la ou les maisons gouvernées, la combinaison maison habitée/maison gouvernée, et la proximité à un axe.

1. La position en maison :

Elle donne des indications sur les modalités d'actualisation du fonctionnement de la planète. Quel est le domaine de vie privilégié qui va être investi par l'instance psychique pour concrétiser à l'extérieur ce qui se passe à l'intérieur.

2. Là où les maisons gouvernées :

³ Nous avons omis ici tout ce qui concerne l'élévation, les joies des planètes, les parts etc..

Elle donne des indications sur les motivations concrètes de la personne pour actualiser, pour rendre concret son fonctionnement dans la vie quotidienne.

3. La combinaison maison habitée/maison(s) gouvernée(s)

4. La proximité à un axe :

Elle donne des indications sur l'importance plus ou moins grande donnée dans le concret à l'expression du fonctionnement de la planète dans la vie quotidienne.

Cette liste n'est pas exhaustive, mais elle est bien suffisante pour éprouver la rigueur intellectuelle de l'étudiant en astrologie et lui servir de guide.